

＋ 今日の内容

ガイダンス (内容・スケジュール・課題)

＋ ガイダンス

＊ 概要：「コンセプトマイニングとストーリーメイキング」

この授業は「調査・分析・実験に立脚した提案(またはその逆)」を目指した授業です。卒業設計(修士設計)・卒業論文(修士論文)の練習ともいえます。調査(研究)は非常に重要です。何故なら下記の図式が成り立つからです。

【「提案・デザイン」＝「保有している情報」＊「思考」】

適用される場面には、「建築都市のデザインや構成を定量的に解析しデザインコンセプトを練る」、「文献調査・ヒアリング調査(実験)から企画を練る」などが該当します。

身近な体験であるデザイン演習でも、現地調査やテーマに対する勉強での「気付き」をもとに提案・デザインを考えた人は多いと思います。ほとんどの人が行き詰まりを経験したと思いますが、その原因の一つは「保有している情報」の希薄さです。「提案・デザイン」には優れた「思考」と同等に「保有している情報」が必要なのです。「思考」が優れていて、いくら時間を使っても「保有している情報」が少なければ「結果」は伴いません。言わば土台がグラグラ、もしくは低い状態からのジャンプです。この図式をふまえ、この授業では「保有している情報」に焦点を当てます。

また「保有している情報」は提案に至る以前においても価値があります。新規性・独自性のある情報は、提案に至るか否かに関らず有益です。いわゆる「研究(卒業論文)」としての価値観です。この視点から、「価値付け」「論文の読み方」「実行を支える技術(統計・プログラミング・GISなど)」も学びながら実習を行います。

＊ 目標

- (1) 自らの興味を深掘りするための調査を計画し、実行できる。
- (2) 調査をもとに立案ができる。(卒業設計・修士設計型)
- (3) 価値付けられた調査を計画し、実行できる。(卒業論文・修士論文型)
- (4) 成果を人に伝えることができる

＊ スケジュール：

# 進度に合わせて変更する場合があります。

回数	日付	曜日	教室	内容	提出物
1	9月30日	月	PC室	ガイダンス 総合課題・課題①出題	
2	10月7日	月	PC室	課題①発表 課題②出題	パワーポイント
3	10月14日	月	PC室	課題②	
4	10月21日	月	PC室	課題②発表・提出 課題③出題	
5	10月28日	月	PC室	課題③	パワーポイント・文章
6	11月4日	月	PC室	課題③発表・提出	
7	11月11日	月	PC室		パワーポイント・文章
8	11月18日	月	PC室		
9	11月25日	月	PC室		
10	12月2日	月	PC室	以降は課題③の提出内容に応じてレクチャー・個別相談を行う。 (統計・プログラミング・GISなどを予定)	
11	12月9日	月	PC室		
12	12月16日	月	PC室		
13	12月23日	月	PC室		
14	1月6日	月	PC室		
15	1月20日	月	PC室	総合課題の発表	パワーポイント 原稿

欄外について  
欄外には、本文中に記述しづらい事で大切な事が記述されています。授業中に話す場合と話さない場合があります。不要な事・些細なことではありません。目を通すように。差がつく項目とも言えます。

もう一つの重要性  
**説得力**

アイデアは降りて来るか  
提案・デザインといった感性的な表現に帰着する対象は「ふと思いついた」、「センス」によりアウトプットされたと感じることもあるかもしれませんが、全てがインプットされた情報に対する内面的な探求の末にアウトプットされたものです。

### ＋ 課題①「seeds 発見と深掘りの手掛かり」

- \* **内容**:seeds (「気が付いたこと・興味をもったこと」) について調査して発表する。  
**発表日**:10/07 **提出物**:パワーポイント (授業にデータと印刷物を持参すること)
- \* **備考**:
  - (1) **テーマは自由**。フィールドサーベイが想像しやすいと思うが人・技術・デザインでも良い。
  - (2) seeds に関わる**紹介したくなる事例**と**方法**をセットで発表する
  - (3) **紹介したくなる事例**は実現している事例でも研究でも技術でも良い
  - (4) **方法**は下記を参照
    - \* AI/xR/IoT/HCI が気になった>支える技術, 習得すべき技術ってどんなのがあるの?
    - \* 人の心理>心理評価実験+分析ってどんな感じ?
    - \* 人の行動>行動観察+分析ってどんな感じ?
    - \* 人の生理>生理量実験+分析ってどんな感じ?
    - \* 防災>現地調査+分析ってどんな感じ?
    - \* 歴史や文化>実測 (文献) 調査+分析どんな感じ?
    - \* 温熱環境>現地計測+ CFD 解析ってどんな感じ?
    - \* 光>現地計測+光環境解析ってどんな感じ?
    - \* 道>現地計測+形態分析ってどんな感じ?
    - \* 緑>現地計測+緑被率・緑視率の分析ってどんな感じ?
    - \* 景観>現地計測+景観分析ってどんな感じ?
    - \* デザイン>現地計測+デザイン分析ってどんな感じ?
    - \* デザイン演習の敷地, 気になる場所, 卒業設計 (論文) で狙っている場所でも良い
    - \* などなど

### ＋ 課題②「論文レビュー」

- \* **内容**:自身が取り上げた論文について発表する。
- \* **発表日**:10/21
- \* **提出物**:パワーポイント+ワード (授業にデータと印刷物を持参すること)
- \* **備考**:レビュー方法は別途解説する

### ＋ 課題③「seeds 深掘調査によるリサーチクエスチョン・プランの設定」

- \* **内容**:seeds についての深掘り調査結果と RQ と RP を発表する。
- \* **発表日**:11/04
- \* **提出物**:パワーポイント+ワード (授業にデータと印刷物を持参すること)
- \* **備考**:
  - (1) **テーマとその価値 (知的興味深さ), 方法までをプランニングする。**
  - (2) **内容によっては深掘り調査として独自の予備調査を実施する。**
  - (3) **方法の実現可能性はある程度なら保留してもよい (要相談)。**

### ＋ 総合課題「リサーチプラン」

- \* **内容**:研究計画の立案 (立案のための実施を含む)
- \* **発表日**:01/20
- \* **提出物**:パワーポイント+ワード (授業にデータと印刷物を持参すること)
- \* **備考**:実施の程度は内容に拠る, 原稿は書式を指定する。

「独自の調査・分析」

方法や実施の程度は教員と相談して決めます。実際に実施する, 小規模で実施する, 仮想的に実施する, 方法の習得までとする。